

SOLO SFIGA

Cartella Stampa

Silvestri Production S.R.L. · Italia, 2026

SCHEDA TECNICA

Titolo: Solo Sfiga

Regia: Leonardo Silvestri

Paese: Italia

Anno: 2026

Durata: 77 minuti

Genere: Commedia / Drammatico

Lingua: Italiano

Sceneggiatura: Leonardo Silvestri, Greta Salvati

Musiche: Simone Brunori 'SGHINCIO'

Produzione: Silvestri Production S.R.L.

Diritti disponibili: Tutti i diritti

Screeners: <https://vimeo.com/1189430724> — Password: Solo_Sfiga_Film

Trailer: <https://vimeo.com/1179638138>

LOGLINE

Un aspirante regista senza santi in paradiso cerca di scrivere il film che lo salverà — e si ritrova intrappolato dentro di esso, mentre la sua vita reale gli crolla addosso.

SINOSI BREVE

Claudio ha trent'anni e vuole fare il regista. In un'industria dove il successo dipende da chi conosci più che da quello che sai fare, bussa alle porte giuste da anni senza risultati. Mentre la sua ragazza Virginia lo spinge verso un lavoro stabile, Claudio rifiuta di arrendersi e inizia a scrivere l'unico film che può davvero girare: uno su sé stesso che fa un film. Man mano che il confine tra quello che vive e quello che scrive si dissolve, Solo Sfiga diventa una commedia sull'ostinazione di sognare quando il sistema ha già deciso che non appartieni.

SINOSI

Claudio ha trent'anni. Vive a Roma, arrangiandosi tra spettacoli in strada e il suo sogno di fare cinema. Virginia, che lo ama ma è sfinita dalla precarietà della loro vita insieme, gli pone un ultimatum: trova un lavoro vero, o se ne va.

Claudio, anche amando Virginia non riesce a fare a meno di sperare e l'incontro con un produttore gli riapre le porte della speranza, e chi vive di speranza, muore disperato.

Vita e film iniziano a distinguersi, capiamo di essere all'interno di una storia, fino a quando la finzione inizia a contaminare la realtà, e la realtà inizia a recitare la sceneggiatura che lui ha scritto per essa. I due piani narrativi – vita e film – convergono lentamente fino a diventare indistinguibili.

Girato interamente a Roma senza alcun supporto istituzionale, Solo Sfiga usa la città – i suoi quartieri periferici, la metropolitana, gli usi e i costumi – non come sfondo, ma come racconto non detto: un paesaggio che riflette il peso delle aspirazioni e la comicità del fallimento. Il risultato è un film che è, allo stesso tempo, una storia d'amore, una satira sull'industria cinematografica e una meditazione sul prezzo da pagare per insistere nel fare arte quando il mondo non la richiede.

NOTE DI REGIA

Ho passato quattro anni a bussare alle porte giuste. Produttori, distributori, incontri che sembravano svolte e poi si dissolvevano. A un certo punto ho smesso di aspettare il permesso e ho fatto quello che sa fare un regista quando non ha niente: ho scritto di quello che stava succedendo.

Solo Sfiga nasce da quella coincidenza necessaria tra vita e cinema. Il metacinema non come citazione intellettuale, ma come unica forma onesta di raccontare cosa significa fare cinema oggi, in Italia, senza santi in paradiso. Era una scelta di sopravvivenza.

Volevo fare un film con la leggerezza di Monicelli — romano, autoironico, non spaventato dalle proprie contraddizioni — ma strutturato con la precisione e il ritmo narrativo di Nolan, dove lo spettatore capisce gradualmente di stare guardando due realtà sovrapposte. E volevo che Roma fosse presente nel modo in cui Antonioni usava lo spazio: come specchio della vita interiore dei personaggi, luoghi che esistono attorno a loro quanto esistono dentro di loro.

Questo è un film sull'ostinazione di sognare. È anche, credo, una lettera d'amore a chiunque si sia mai sentito dire che non appartiene.

— Leonardo Silvestri

FILM DI RIFERIMENTO

Solo Sfiga si colloca all'incrocio di tre tradizioni cinematografiche:

Adaptation (Charlie Kaufman, 2002)

Il testo fondativo del metacinema contemporaneo. Come il film di Kaufman, Solo Sfiga usa l'atto della scrittura come motore narrativo — ma lo radica nella realtà economica e culturale dell'Italia di oggi.

I Soliti Ignoti (Mario Monicelli, 1958)

Lo spirito di Monicelli attraversa il DNA del film: la commedia delle persone comuni di fronte al fallimento strutturale, il calore verso personaggi che stanno perdendo, la sensibilità romana che trova il sorriso esattamente dove la dignità è in gioco.

L'Avventura / Blow-Up (Michelangelo Antonioni)

La grammatica visiva di Solo Sfiga eredita il trattamento antonioniano dello spazio urbano — la periferia di Roma, i suoi monumenti, le sue infrastrutture di transito — come estensione della psicologia dei personaggi. La città non contiene solo la storia: la interpreta.

IL REGISTA

Leonardo Silvestri (Roma, 1994) è regista, attore, produttore e sceneggiatore. Si forma presso il Teatro dell'Orologio di Roma, dove durante il COVID dà alla luce il suo primo progetto. Vince il premio per il pubblico al 48-Hour Film Project con Tempo al Tempo (2021) e nello stesso anno fonda la Silvestri Production S.R.L. Esordisce al cinema con Exuvia (2022), vincitore a Nizza come miglior regista esordiente. Solo Sfiga (2026) è il suo secondo lungometraggio, prodotto in totale indipendenza.

Filmografia:

- 2026** Solo Sfiga — lungometraggio
 - 2025** Candy Bullet
 - 2023** Mariina ADV
 - 2022** Exuvia — lungometraggio (Miglior Regista Esordiente, Nice IFF)
 - 2022** In the Name Of
 - 2021** Roma vista dai miei occhi
 - 2021** Tempo al Tempo (Premio del Pubblico, 48HFP)
 - 2020** La Boutique del Gelato
-

CAST

Leonardo Silvestri — Claudio
Greta Salvati — Irene / sceneggiatrice
Roberta Molisso
Jessica Amendola
Marco Luca Vulcano
Marco Vincis
Serena Pistilli

TROUPE

Regia e Sceneggiatura: Leonardo Silvestri
Sceneggiatura: Greta Salvati, Leonardo Silvestri
Fotografia: Alessandro Pittoni
Presca Diretta: Alessio Corda
Scenografia e Costumi: Elena Gennarelli
Trucco e Parrucchi: Alice Panzironi
Assistente Regia: Iris Di Rienzo
Aiuto Regia e Co-sceneggiatrice: Greta Salvati
Edizione e Runner: Greta Rogani
Assistente Montaggio: Cincia Curci

Musiche Originali: Simone Brunori 'SGHINCIO'

CONTATTI

Produzione: Silvestri Production S.R.L.

Sito web: www.silvestriproduction.it

Email: productionsilvestri@gmail.com

Telefono: +39 379 1750443

Instagram: @silvestriproduction

P.IVA / Codice Fiscale: 16212561001

REA: RM-1641842

Registrazione VIES: Si (dal 20/04/2023)

Silvestri Production S.R.L. · Via Porzio Festo 5, 00174 Roma (RM)